

## Afro latinidad: México

Afro latinidad describe a los miembros de la diáspora africana traídos a América Latina y desde entonces se han emigrado por todo el mundo, llevando sus culturas. Hay muchas culturas y practicas distintas características de la afro latinidad. Cada región tiene una riqueza de diversas manifestaciones de la identidad transcultural. Tradiciones africanas han estado en América Latina por cientos de años, algunos son claras mientras que otras son más sutiles. Solo recientemente muchos países de América Latina comenzaron a reconocer oficialmente su población afrodescendiente. Hay que enseñar sobre la afro latinidad cuando se enseña América Latina.



### LEARNING OBJECTIVES

This resource incorporates activities aligned to the following [Common Core Standards](#):

**Speaking and Listening Standards 6–12:** Comprehension and Collaboration 1. Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 9–10 topics, texts, and issues, building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively. a. Come to discussions prepared, having read and researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence from texts and other research on the topic or issue to stimulate a thoughtful, well-reasoned exchange of ideas. c. Propel conversations by posing and responding to questions that relate the current discussion to broader themes or larger ideas; actively incorporate others into the discussion; and clarify, verify, or challenge ideas and conclusions. d. Respond thoughtfully to diverse perspectives, summarize points of agreement and disagreement, and, when warranted, qualify or justify their own views and understanding and make new connections in light of the evidence and reasoning presented. 2. Integrate multiple sources of information presented in diverse media or formats (e.g., visually, quantitatively, orally) evaluating the credibility and accuracy of each source. **Language Standards 6-12:** Vocabulary Acquisition and Use 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grades 9–10 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies. a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence, paragraph, or text; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase. c. Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning, its part of speech, or its etymology. d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary). **Reading Standards for Literacy in History/Social Studies 6–12:** 4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary describing political, social, or economic aspects of history/social studies.

## “El grito de Yanga: Una película de Veracruz

La película se encuentran aquí: <https://southernstudies.olemiss.edu/film-about-gaspar-yanga-now-available-online/>

Antes de ver la película, haz la discusión siguiente en grupos y cuando terminan, preguntale a cada grupo para compartir algo de su discusión con la clase entera.

**Discusión de la clase:** ¿Qué sabes ya de la cultura Afromexicana? ¿Has escuchado de Gaspar Yanga? ¿Qué sabes de él?

**Mira: "El grito de Yanga: Una película de Veracruz." Contesta las preguntas siguientes mientras que miras.**

1. ¿Cómo se explica la libertad la narradora?
2. ¿Luis Martinez está orgulloso der ser de Yanga? ¿Por qué?
3. ¿Comó se explica el pueblo de Yanga a personas que nunca han ido? ¿Por qué es importante para él?
4. ¿Dónde llegaron los primeros escalvizados en México?
5. ¿En qué año comenzar a llegar y hasta cuando?
6. ¿Según Antonio Carrera, donde fue esclavizado originalmente Yanga?
7. ¿En qué año escapó Yanga?
8. ¿Cómo sobrevivió Yanga despues de escaparse?

9. ¿Qué es un Palenque?

10. ¿Qué hizo Yanga cuando se convirtió en el líder para apoyarse a sí mismo y a su pueblo?

11. ¿Qué demanda tuvo Yanga cuando comenzó a negociar con los españoles?

12. ¿Qué significa "la chispa de la libertad"? ¿Qué fue la chispa?

13. ¿Qué hicieron los españoles para proteger a los viajeros en el camino real?

14. ¿Cómo se llama el pueblo que crearon?

15. ¿Qué pidió Yanga cuando se crearon Córdoba? ¿Cómo se llamaba al principio?

16. Explica la leyenda de la Mulata de Córdoba.

17. ¿QUÉ significa Yanga hoy en día?

18. ¿Por cuales derechos humanos luchaba Yanga?

19. ¿Cuál escritor fue responsable por la reintroducción de la historia de Yanga?

20. Según Diana Alvarado Cruz, ¿cuál es el mensaje más importante de Yanga para México?

21. ¿Por qué es unico e importante Mata Clara?

22. ¿Qu+e es el encuentro de pueblos negros y por qué es importante?

23. ¿Qué declaró UNESCO sobre la estatua de Yanga?

**Respuestas más detalladas:** Después de mirar la película y contestar a las preguntas anteriores, piensa en las preguntas siguientes. Usa tus notas y respuestas anteriores para contestarlas profundamente. Puedes mirar las escenas de la película de nuevo para ayudarte.

1. Piensa en la primera escena cuando la narradora está explicando la libertad, ¿cómo explicarías la libertad tú? ¿Qué significa la libertad para tí?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la conexión entre Yanga y Córdoba? ¿Cuales son sus diferencias? ¿Uno podría existir sin el otro?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Yanga sale como un héroe de independencia en el mural de José Cardillo en la ciudad de México. ¿Por qué? ¿Qué importancia tiene?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. En tu opinión, ¿qué es el mensaje de Yanga para México y el mundo?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Vocabulario:** Piensa en las palabras siguientes de la película. Escribe tu definición de cada palabra, después busca la palabra en el diccionario y escribe la definición que encuentras. Compara las dos definiciones.

**Resonar** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Refugiado** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Pionero** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Autentico** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Vestigio** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Fandango** tú definición:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Definición del diccionario:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.