

Taller para maestros: La música como espejo de la identidad hispana en EE.UU.

Presentora: Dra. Sonia Balasch, Profesora certificada de Español, Albuquerque High School

21 de marzo de 2026

Sábado, 21 de marzo de 2026 | 9:30 am

National Hispanic Cultural Center | Instituto Cervantes | Sala 122

En este taller interactivo se compartirán recursos prácticos y estrategias dinámicas para explorar la identidad personal y la colectiva de estudiantes de *Spanish Language Arts* (SLA). Usando música fronteriza y otros géneros creados por hispanos en suelo estadounidense, se invita a reflexionar sobre el papel de la música como espejo de la identidad hispana en los Estados Unidos. Los asistentes contarán con herramientas concretas y adaptables a diferentes contextos para integrar la dimensión cultural en el aula, fortaleciendo el sentido de pertenencia y comunidad.

Sonia Balasch es doctora en Lingüística Hispánica por la Universidad de Nuevo México y tiene una certificación bilingüe para enseñar Español y Matemáticas en Nuevo México. Su formación ha guiado sus publicaciones sobre variación lingüística y su enfoque pedagógico transformador. Desde 2019 trabaja en Albuquerque Public Schools, primero como docente de Matemáticas y Álgebra y luego como instructora de Artes del Lenguaje en Español y cursos AP en la preparatoria. Ha enseñado lingüística, fonología, gramática y culturas hispánicas en varias universidades. Su filosofía docente une teoría y práctica, usando la sociolingüística y la pedagogía para fomentar equidad, inclusión y ciudadanía global entre sus estudiantes.



Please RSVP by
March 7

This workshop is open to all K-12 teachers.
APS teachers are highly encouraged to attend!

Questions? Email: rprada@unm.edu

This event is free and open to the public. Individuals of all abilities are encouraged to attend LAII-sponsored events. If you require a reasonable accommodation to participate in one of our events, please visit laii.unm.edu/events/accessibility.html or contact laiioutreach@unm.edu.

