



Diálogos con Elena Garro:

Entrevistas y otros textos

Patricia Rosas Lopátegui (UNM), Estela Leñero Franco (Este Lado del Teatro), Gerardo Bustamante Bermúdez (UACM)

EL MIÉRCOLES, 14 DE OCTUBRE • 2:00 PM • EVENTO EN ESPAÑOL

Regístrese para asistir en <https://bit.ly/2FlrvCH>

A los escritores los conocemos a través de su obra, sus diarios o sus memorias, pero pocas veces nos acercamos a ellos por lo que comentan y analizan en las entrevistas que conceden a lo largo de su vida. *Diálogos con Elena Garro. Entrevistas y otros textos*, Edición, estudio preliminar y notas de Patricia Rosas Lopátegui (Editorial Gedisa-México, 2020) reúne los encuentros periodísticos que sostuvo a lo largo de su periplo existencial la “última hada sobre la tierra”, como llamó Margarita Michelena a la dramaturga mexicana. Esta obra con más de 1600 páginas en dos volúmenes contiene entrevistas, textos complementarios, iconografía de 172 imágenes y algunos materiales inéditos para comprender mejor a Elena Garro (1916-1998), una de las escritoras más importantes del siglo XX.

El volumen 1 compila los diálogos con Elena Garro de los años 40 hasta principios de 1991. El tema del 68 es crucial y revela el teje-maneje de los autócratas en la construcción de la leyenda negra para desacreditar su activismo político y social. Garro fue acusada de organizar un complot comunista para derrocar al gobierno durante la masacre de Tlatelolco. Después del 2 de octubre de 1968 padeció el exilio. El volumen 2 recupera las entrevistas a partir de su retorno a México en 1991 hasta su fallecimiento. Del presente milenio aparecen textos en torno a su figura que deconstruyen los nuevos ataques de la historia oficial y complementan el circuito de esta memoria.

Este evento se presenta como parte de la serie de conferencias del LAII del otoño de 2020. Para obtener más información, visite laii.unm.edu o comuníquese con laiioutreach@unm.edu.

Patricia Rosas Lopátegui es profesora de literatura mexicana en la Universidad de Nuevo México. De Elena Garro ha publicado su biografía en dos volúmenes: Yo sólo soy memoria (1999) y Testimonios sobre Elena Garro (2002). El periodismo de la escritora lo reunió en la edición crítica El asesinato de Elena Garro (2005 y 2014), su poesía inédita en Cristales de tiempo (2016) y recientemente sus entrevistas en Diálogos con Elena Garro (2020).

Estela Leñero, dramaturga, maestra, periodista y crítica teatral. Creadora de Este lado del teatro - plataforma virtual, compañía de teatro y programa de radio-, para difundir la dramaturgia y el teatro mexicano. Con más de 30 obras estrenadas y publicadas y premios nacionales e internacionales, colabora semanalmente en la Revista Proceso. Su más reciente proyecto es Mujeres en fuga, plataforma con monólogos sobre mujeres diversas que han optado por su libertad.

Gerardo Bustamante Bermúdez, un Doctor en Letras por la UNAM, ha publicado en revistas internacionales y libros colectivos más de treinta artículos críticos sobre escritores latinoamericanos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades diversas aplicados a la literatura latinoamericana y cubana de los siglos XX y XXI, así como la relación entre sociedad y literatura. Es profesor-investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

This lecture is free and open to the public. Individuals of all abilities are encouraged to attend LAII-sponsored events. If you are a person with a disability who requires a reasonable accommodation in order to participate in one of our events, please visit laii.unm.edu/events/accessibility.html. You can find more information on available accommodations on the UNM Accessibility Resource Center website. For more information, visit laii.unm.edu or contact laiioutreach@unm.edu.