

An Author Discussion: La culinaria afrodescendiente de Tamiahua: Un discurso para iluminar a los afrodescendientes de México

DR. DORIS CAREAGA COLEMAN,
DEPARTMENT OF CHICANA AND CHICANO STUDIES

FRIDAY, FEBRUARY 22, 2019 | 12:00 - 1:00 PM
LATIN AMERICAN & IBERIAN INSTITUTE | 801 YALE BLVD NE



Join us for a Spanish-language presentation and sample tasting with Dr. Doris Careaga Coleman of the Department of Chicana and Chicano Studies as she presents *La culinaria afrodescendiente de Tamiahua: Un discurso para iluminar a los afrodescendientes de México*, her fifth book focused on culinary arts and Afro-Mexican cultural traditions.

La culinaria afrodescendiente de Tamiahua: Un discurso para iluminar a los afrodescendientes de México de la Dra. Doris Careaga Coleman es su quinto libro enfocado en los estudios culturales. Este investigación presenta al lector la extraordinaria amplitud y profundidad de la cultura afroamericana en una de las muchas comunidades afroamericanas del Estado de Veracruz. Por lo tanto, los académicos pueden abordar este texto como una introducción al florecimiento campo de los estudios afroamericanos. Especial relevancia adquiere este libro en este contexto histórico antecedente al censo del 2020, donde por primera vez en la historia moderna de México incluye la pregunta del origen afro en ese país.

En *La culinaria afrodescendiente de Tamiahua* la Dra. Careaga Coleman analiza las practicas alimenticias de su pueblo natal Tamiahua para establecer un corpus de marcadores históricos, culturales e identitarios afroamericanos que dan voz a una comunidad para que cuente su propia historia. Empezando con un análisis histórico la Dra. Careaga ilumina la prominente población afrodescendiente de Tamiahua desde el periodo colonial, que sumado a las recetas de tamales con hoja de plátano, la saragalla, la machuca, el pescado asado, arroz colorao con jaiba, camarones secos u ostiones, frijoles negros con cerdo, panza entomatada, patitas de cerdo en escabeche, moronga, caldo de olla, frito de res, lengua estofada, ostiones en escabeche, entre otros muchos ejemplos van desentrañando marcadores identitarios que empoderan el presente de una comunidad afroamericana.



La Dra. Careaga Coleman inicio sus estudios en la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana y obtuvo su doctorado en el departamento de Español y Portugués de la Universidad de Nuevo México, donde actualmente es miembro de la facultad del departamento de Chicana-Chicano Studies. Sus áreas de investigación incluyen el son jarocho, las practicas culinarias afroamericanas, la literatura afroamericana y afrolatina, y los estudios culturales afroamericanos y afrolatinos. Ella esta actualmente trabajando en su siguiente libro donde analiza raza y los mecanismos de la invisibilización de los afrodescendientes en la historia, la cultura popular y la literatura en México.