

Technical Literacies and Unlettered Work: Women Miners in the 17th Century Andes

Allison Margaret Bigelow

Omohundro Institute of Early American History and Culture

ambigelow@wm.edu

<http://oieahc.wm.edu>[conferences](#) | [publications](#) | [wmq](#)[HOME](#) > [FELLOWSHIP](#) > [ANNOUNCEMENT](#)[Support the Institute](#)[About Us](#)[Conferences](#)[Colloquium](#)[Fellowships](#)[Online Resources](#)[St. George Tucker Papers](#)[Prizes](#)[Publications](#)[Uncommon Sense](#)[William and Mary Quarterly](#)[Application](#) | [Checklist](#) | [List of Fellows](#) | [Return to Fellowship](#)

Omohundro Institute Postdoctoral Fellowship 2013–2015

The Omohundro Institute of Early American History and Culture offers a two-year postdoctoral fellowship in any area of early American studies, to begin July 1, 2013. A principal criterion for selection is that the candidate's dissertation or other manuscript have significant potential as a distinguished, book-length contribution to scholarship. A substantial portion of the work must be submitted with the application. Applicants may not have previously published or have under contract a scholarly monograph, and they must have met all requirements for the doctorate before commencing the fellowship. Those who have earned the Ph.D. and begun careers are also encouraged to apply. The Institute holds first claim on publishing the appointed fellow's completed manuscript. The Institute's scope encompasses the history and cultures of North America's indigenous and immigrant peoples during the colonial, Revolutionary, and early national periods of the United States and the related histories of Canada, the Caribbean, Latin America, the British Isles, Europe, and Africa, from the sixteenth century to approximately 1820.

Fellows devote most of their time to research and writing, work closely with the editorial staff, and participate in colloquia and other scholarly activities of the Institute. In addition to a beginning stipend of \$50,400, the fellowship provides office, research, and computer facilities as well as some travel funds for conferences and research. Fellows hold concurrent appointment as visiting assistant professor in the appropriate department at the College of William and Mary and teach a total of six semester hours during the two-year term. The calendar year 2014 is reserved solely for research and writing. Institute fellows also have the option of spending a summer at the Huntington Library on a full grant within five years of their residency in Williamsburg.

The award is open to all eligible persons equally. Foreign nationals may apply. The College of William and Mary is an Equal Employment Opportunity/Affirmative Action employer.

dos, y con todo se señala el de la Magdalena junto a Sára Marta mu partes, dignas de ser celebradas, yna de las quales, o la mas principal de que mana vn lcor e la que d España vie inal en las heridas, y nte es esta, y no lo es le Oropela, que los as minas de azogue, onuerte con grande la ribera de esta fué que os han informa-

DE DON DIEGO D'AVALOS Y FIGVEROA, EN VARIOS COLLOQUIOS. Interlocutores, Delio, y Cilena.

Con la Defensa de Damas.

El rio Pa
YANA.

ch as leguas d'etro ei
cura della. Pues el
te, por el puerto de
digno de ygnal elti
por algunas partes
cularmente quando
ch as leguas antes de
Indo, que enriquefe
Armenia, a los caud

ARTE
DE LOS METALES
EN QUE SE ENSEÑA EL
verdadero beneficio de los de oro, y
plata por açoguc.

*EL MODO DE FVNDIRLOSTODOS,
y como se han de refinar, y apartar
unos de otros.*

COMPVESTO POR EL LICENCIADO
Alvaro Alonso Barba, natural de la villa de Lepe, en la
Andaluzia, Cura en la Imperial de Potosí, de la
Parroquia de S. Bernardo.



CON PRIVILEGIO.
En Madrid. En la Imprenta del Reyno.
Año M. DC. XXXX.

Fuertes fa
masas.

Y pues ay algunas fuentes, de quí se deue h
calidades, julto será no dexar las en oluido

on, que bañá la Media, Sabio, do, porque amí me ha sucedido haz
rre, a Frinolos, Lambo, y Ta inchiir la de aquel agua, y al cabo de

ARTE
O CARTILLA DEL
NUEVO BENEFICIO DE LA PLATA
EN TODO GENERO DE METALES FRIOS
Y CALIENTES.

Hallado por Don Lorenzo Phelipe de la Torre Barrio y Lima, dueño de Minas en el Asiento de San Juan de Lucanas de la Provincia de este mismo nombre en el Reyno del Perú.

Que dá á luz de orden
El D. Don Pedro de Zavalta

DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR MARQUES de Villa-Garcia, Conde de Barrantes, Señor de Vista- alegre, Rubianes, Lamas, y Villanafur, Gentilhombre de Camara de Su Magestad, y su Mayordomo, Cavallero del Orden de Santiago, Virrey, Governador, y Capitan General de los Reynos del Perú, Tierra-firme, y Chile &c.

Y OBSEQUIOSO Y REVERENTE OFRECE y presenta rendidamente à S. E.

Impresso en Lima extramuros de Santa-Cathalina en la Imprenta de Antonio Joseph Gutierrez de Zevallos. Año de 1738.

PRIMERA PARTE
DE LOS PROBLEMAS,
y secretos maravillosos de las
Indias. Compuesta por el Do-
ctor Juan de Cardenas
Mexico.

Dirigida al Ilustrissimo Señor Don Luys
de Velasco, Virrey desta nueva España.



Con Licencia. En Mexico, En casa de
Pedro Ocharte. Año d 1591.

Copyrighted

mas pues así lo
reis, cõcedo.

Partial List of Mining Women (ABNB, AGN)

Year	Name	Region	Profession	Family/Kinship Relationship
1559	Beatriz Rodríguez	Potosí	owner	wife: purchases varas
1559	Juana de Flores	Potosí	merchant	wife: evaluates metal in Lima from AP
1562	doña Juana de Herrera Sotomayor	Potosí	owner	unknown relationship, Juan Velázquez
1569	Mari Flores	Manducalla	discoverer	wife: owns company with husband
1572	doña Petronila de Castro	Potosí	owner	wife: joins company with her own mine
1572	doña Isabel de Quintanilla	Potosí	owner	wife: owns company with husband
1572	doña Margarita de los Ríos	Potosí	owner	wife: donates to daughter
1573	Beatriz Hernández	Cochabamba	owner	wife: inherits whole mine
<1582	Catalina Arupo	Potosí	discoverer	none: in Capoche (1585)
1603	doña Blanca de Montoya	Potosí	owner	none: collects debt in mita workers
1607	doña Isabel de Salazar	Cochabamba	owner	wife: sues to inherit refineries
1609-30	doña Petronila Machuca	Potosí	owner	wife: ran company with husband
1625	María Michel	Carangas	refiner	none
1641-4	Bartola Sisa	Carangas	discoverer	none
1644	doña Francisca Antonia Sanz de Barea	Potosí	owner	wife: husband deceased
1656	Beatriz de la Roca y Merlo	Porco	owner/merch.	wife: sues for recognition of her work
1657	Catalina de Sandoval	Los Lipez	merchant	none: agent invested on her behalf
1661	doña Isabel de Rojas	Paucarcolla	owner	wife: inherits whole mine
1669	doña Lorena de Quiroga	Potosí	owner	daughter: sues for ownership
1676	doña Leonor López Maldonado	Chayanta	refiner	wife: inherits mines and refinery
1676	doña María Rengifo	Chayanta	owner	wife: sues for restitution of dote
1679	doña Margarita Velásquez de Camargo	Paucarcolla	manager	wife: refined without husband
1686	doña Antonia María de Montalbán	Chayanta	refiner	wife: doesn't donate to husband
1688	doña Juana de Ayala	Chayanta	refiner	wife: paid debts on her own as widow
1692	doña Catalina de Aguirre	Asángaro	merchant	aunt: bequeathed money and gold mine
1693	doña Francisca de Salcedo	Paucarcolla	owner	niece: inherits prop. in refinery
1696	doña Luisa Vázquez	Potosí	refiner	wife: donates to husband
1709	doña Juana de Segovia	La Plata	refiner	none: sues another miner/refiner
1720	doña María del Campo	Chayanta	discoverer	none
1784	doña María Josefa Sanz de Barea	Potosí	owner	mom: sons-in-law not making profit
1787	doña María Delgar	Cajatambo	refiner	wife: restores mines that husband ruined
1790	Manuela Miranda	Guarochoiri	miner/refiner	none
1796	Manuela Cuyrahuana	Potosí	miner	none: sued for stealing gold



Satellite

Photos

Bolivia

50 mi
100 km

“... xproual de cottes se quedo con la dha mina y se la quito a la dha yndia barbola
ssissa que era suya la auiendo descubierto cateado y gastado mucha [end p. 5] plata
... **sin hauer gastado ninguna** el dho xproual de cotes y saue la labrado **sin hauer
querido dar nada de ella a la dha yndia** ni tampoco ningun dinero y que aun que se
a quexado no adelantado justicia por ser yndia por miserable pobre y de balde del
dho xproual de cotes al contrario rico con dha mina espanol poderosso lo qual dixo
ser la berdad ...”

[Cristóbal de Cotes ended up with the mine and it took it from the said Indian
woman Bartola Sisa. It was hers [because] she had discovered it while prospecting
and spent a lot of money [end p. 5] ... **without having spent anything** the said
Cristóbal de Cotes knew that she worked the mine [and yet he proceeded] **without
having wanted to give any part of it to the said Indian woman**, not even any
money, and even though she has complained that there is no justice because she is
an Indian woman[:] miserable and poor and nothing to the said Cristóbal de Cotes,
[who is] on the contrary [made] rich with the said mine [and] a powerful Spanish
man, which this witness said to be the truth]

venta de Potosí, que es el cerro real del Cuzco y seis leguas de esta villa.

Juan Juárez halló una veta de metal de plata en el cerro que llaman Guacache, que está camino de Porco.

Juan Gutiérrez Bernal descubrió una veta de plata en este mismo cerro y le puso por nombre San Juan Bautista.

[f. 47 v.] Catalina Arupo, india natural del Cuzco, descubrió una veta de plata en el camino de Chuquisaca, en un cerro que llaman Copacoya, que está tres leguas de esta villa, y dió una cata y por ella sacó metal que acudió por el beneficio de azogue.

Gaspar Ortiz registró una veta de plata en una loma que está camino de los Chichas, legua y media de aquí.

Don García Caye, natural de Collapata en el distrito del Cuzco, descubrió una

de metal de plata que halló en un cerro que está camino de Chuquisaca, tres leguas de aquí, y dió una cata de cuyo metal sacó plata por azogue.

La dicha Catalina Arupo registró como descubridora una veta de metal de plata que halló en un cerro que está tres leguas de esta villa, que llaman Patipati, y por otro nombre Cullapata, que está sobre la chacara que solía ser de Antonio Díaz, en la cual veta dió una cata y sacó plata del metal por azogue.

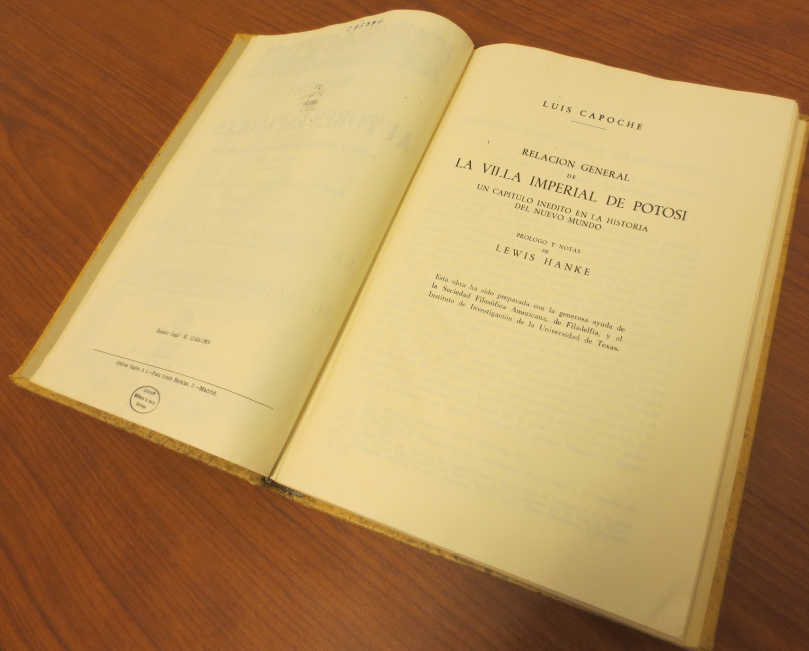
La dicha Catalina Arupo registró en el dicho cerro otra veta de metal de plata.

La dicha registró otra veta en el mismo cerro hacia el mediodía, en la cual dió una cata y del metal sacó plata por azogue.

Juan Nullu, indio natural de los Quillacas, descubrió una veta de plata en el cerro llamado Tama, que está cinco leguas de esta villa y cae frontero de la cordillera de Guariguari.

El dicho registró otra veta de metal en el cerro llamado Condori.

Baldelomar registró una veta de plata en un cerro que está junto a



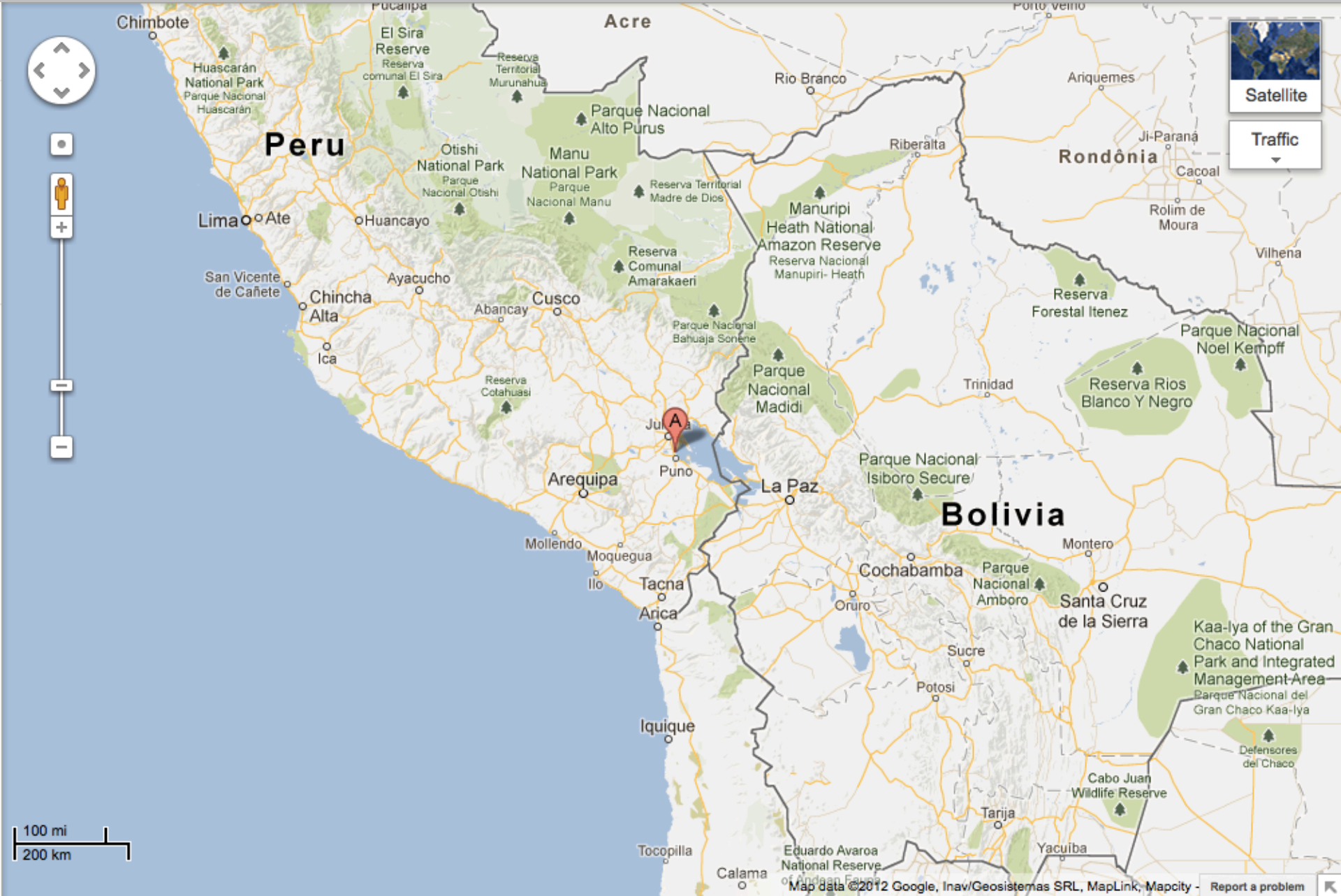
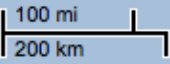
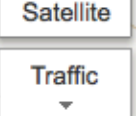


Hernando Mateos, testimony: “antes que se cassase le vio muy pobre y que no podria pagar los yndios de su trapiche y despues que casso con la susso dha le vio con hazienda y que pagaua lo que deuia”

[before he was married he [the witness] saw him [the deceased] to be very poor and he could not pay the indians at his trapiche and after he was married to the aforementioned he saw him with an hacienda and he paid what he owed]

Pedro Puma, testimony: “que este declarante le buscaua platta para poder pagar los jornales a otros yndios por el amor que le tenia y ser su compadre”

[that this witness declares he looked for silver to pay the daily wages of other indians because of the love he [the witness] had for him [the deceased] and because he was his compadre]



“Yten le doy mas poder a la dha mi mujer para que rrija gouierne y administre las minas e yngenio que corre por mi quen da assi en esta Prouincia como en la de chucuito y cualesquier derechos y accsiones que me pertenescan en qualquier manera y las defienda y ampare ...”

[Item I authorize my wife to rule, govern, and administer the mines and refinery that run under my account in this province as in that of Chucuito [about 20 km to the south] and any other rights and goods that belong to me in any other way, and that she defend and protect them ...]

ABNB, Minas 146.17, 1679-1688: 84





Trapiche, central Mexico (sugar, via googleimages)

Trapiche, northern Chile (wine, 2004)

Ingenio, central Europe (Agricola 1556: book viii)

On Pacos: “...aunque también a metales verdes cobrizos llaman en Berenguela de Pacajes, Pacos, y en estas provincias a los que cualquier color, a diferencia de los acerados y espejados, y otros que llaman Negrillos...”

[...although copper-green metals are also called Pacos in the province of Berenguela de Pacajes, and in these provinces they use the term for metal of any color so long as it is not steely or glassy, or those called Negrillos...] (Barba, *Arte de los metales*, p. 68)

On Mulatos: “Metal Mulato, es un medio entre Pacos y Negrillos, y así lo crió la naturaleza entre los dos: tiene el color bazo, y de ordinario le acompaña alguna Margarita: hay menos de esto que de los otros dos géneros...”

[The Mulato Metal is a middle way between Pacos and Negrillos, and so nature created it between the two: it is splenetic in color, and ordinarily it is found alongside marcasite, and there are fewer mulatos than there are pacos or negrillos...] (Barba, *Arte*, p. 69)

On Mulatos: “...los unos tiene plata hilada (y esta se ve también en algunos quijos negrillos)” ... o “son de color de cascara de nueces verdes, y algunos son muy ricos y arman sobre espejuelos blancos que tocan algo en amarillo y tienen mucha plata blanca (algunos reducen este genero de metales a pacos)”

[...some have silver veins (and this is seen also in some quartzes of *negrillos*) ... or they are the color of the shells of green nuts, and some are very good and they are joined to glassy-white ores that look a little bit yellow and they have a lot of white silver (some reduce this class of metals to pacos)]. Bartolomé Arzáns de Orsúa, *Historia de la Villa Imperial* (1728): Primera parte, libro IV, capítulo xviii



“Los que precisam-te han menester quema són los que en aquella congelacion dicha tubo la tierra contraria dispocicion, y las influencias de las segundas causas estaban inclinadas al metal negrilla, y así participó aquel congelo dos contrarias natura[^{end p. 93}]lezas; la del negrilla quedando con los mismos humores es llenos de su revelde frialdad, y crudesas, enque vemos unremedio propio dela naturaleza humana, **pues es constante quela procreacion de Padre, y Madre, aquel primero congelo ó embrion deque se forma la criatura, nase de entre ambos, y es tan hijo de uno, como de otro, y vemos q-e sacan unos el natural del padre, y otros el de la madre; dexemos esto p-a los que tratan de generacion-s y bamos con nuestros mulatos, que quando són ricos no hay mejor genero en el mundo.**”

[The metals that absolutely must be smelted are those formed in soil of a contrary disposition, as has already been said, because in their subterranean solidification they followed the influence of secondary causes that inclined them toward *negrillo* metals, and that is the role of solidification in these two contrary natures; the *negrillo* ends up with the very humors that fill its crude and rebellious coldness, in which we find an explanation from our own human procreation, **for it is known that the first solidification or embryo in which a creature is formed is born of both Father and Mother, and it is equally a child of one as of the other, and we see that some take the nature of the father, and others the nature of the mother.** Let us now leave this conversation for those who deal with generation and continue to our *mulatos*, for when they are good there is no better class in the world.]

Juan de Alcalá y Hamurrio, *Directorio de Beneficiadores* (Potosí: 1781 (?)), pp. 93-93v. 1808-1811 (?) edition in CSWR.

Directorio del Beneficio del Azogue en
los metales de Plata; y Documentos que da
un Padre a un Hijo, en sus cosas, y adberenci.

Por Don Juan de Alcala, y Hamurrio.
Dedicado a su Madama Doña Maria Montero de Barrios.

Todos losq. dedican qualquier Obra (amada Es
posa mia) pretenden el logro de ella, solisitando unos
el provecho del Cabiloso ynterex: otros la vanidad del
aplauso, y el hacerse memorables; Siga dulce, y precia
losa de quien escapan muy raras. Y para conseguir
aquello aq. cada qual aspira, este vñde a los pies del
mas poderosa Principe; el otro, busca el amparo del que
precia doze & Mustr. Cavallero, dictado de la noble
za que le anima, produce de su pecho generosas
recompensas. Traza que logran unos, y otros, enca
minando sus Obras a tan buenos patrocinios, f. q.
conforme es el arbol son los efectos de su sombra.

Yo Espero amada Esposa mia, con esta mi
Obrilla, ni lo licito intereza, ni tampoco quiero a
plausos, porq. estos se fundan en el Ayro: Loq. preten
do es servirte; y a este fin tomé a mi cargo esta
pequeña fatiga, sirviendo la Cortedad de este Direc
torio a una materia tan grande, y tan intrincada,
como lo es la Ciencia del benef. del Azogue en los me

Resetario ynfalible.

Quando una lb. de arina de metal, Puro, o Negrillo, ocupare un adarme de material sea, Cobre, Cal, estaño, o plomo, graduaras el accidente q. subiere, p. un grado de calor, o de frio al Cason, y le Resetaras 20. lb. a todo el, y a un qq. le Corresponde 6. g.

Quando tenga un adarme pondras 10. lb. al Cason, y 3. 1/2 g. al qq.

Entiendo 1/4 de material en una lb. de pondras 3. lb. al Cason, y 5. g. 2. adm. al qq. este modo estara Subsecivam. Usandolo.

Exemplo.

Un gr. un Cuerpo tiere de Metal. 15 lb.

A cada lb. le Corresponde a..... 3. g.

15

7. 1/2

al.

Entiendo 1. grado de accid. le pondras 2. 1/2 lb. de material

UNO Em. 500000.

Gregorio Empertajul

Modo de beneficiar los metales segun lo practican en el p...

tanto, que el Negro a Cuerpo la luz, quemara con el Negro, y asi hizo uno, tened mucho cuidado con ensayar todos los dias, primera, segunda, y tercera...

ra saca, y los Cuerpos, o Casones bien yncorporados vealos con toda atencion, q. asi ten dras buen Exito.

Juan de Alcalá y Samurá

Fin del Libro del P. do D. Fernando de Montemor.

Sallo a la luz este libro el Año de 1638. Como consta de las Aprobacion. del Ordinar. en la Ciudad de los Reyes.

Directorio de Beneficiadores. Compañero del Sr. do D. Fernando de Montemor.

Capitulo 10. Dijo que este Directorio es para los beneficiarios...

La arte metalica es una Quimica poderosa que tiene por objeto tambien separarlo puro de lo impuro demudandolo a lo esencial el disfiar en que los eieonde la natura vera, y no habiendo q. magisterial, y metodica. lo practique de ordinario se pierden el oleo, y la obra precipitando asi a l...

La arte metalica es una Quimica poderosa que tiene por objeto tambien separarlo puro de lo impuro demudandolo a lo esencial el disfiar en que los eieonde la natura vera, y no habiendo q. magisterial, y metodica. lo practique de ordinario se pierden el oleo, y la obra precipitando asi a l...

Fin del Libro del Alfere D. Juan Man. de Orosco

Tabla

Quando de media lib. de metal sacavies medio adar
me de Pella; Catekiras de que al Cason se Corresponden
S.m. h. g. y a este tenor iras multiplicando. & y.
lib. de hiera media medio adarme de pella... s. m. h. g. Cap.
... de idem... de idem... 2. ad... el Cason... s. m. h. g.

Induacion del Calor de los Metales

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Cap. 9.º en que se empieza a dar las primeras
Notas p. el Beneficio

Habiendote puesto ya hijo mio las Ouzas, y



quezas, p. que el calio Dribino, enq. nempe seboron
empleado, baye unias; y q. los Haberes de Dominica
Catolico Monarca, y tiernam. unado, y proclamado
son en Fernando Septimo (q. Dios que. y lo reanoy
victorioso asu R. Solio) se aumenton en un sin man
de millones, p. defenza de nuesta Sagrada Religio
y destruccion de los enemigos de ella; y ampaado de
pubricos hijos q. andan truenfanos p. tiernas Comu
No senos ha corrado el hijo del Asunto que
tabamos hijo mio, q. fue del Corvoimto de las iras,
son tres, que ya se tengo dicho, liz. de Pella, liz. de
ta, y liz. de azogue. Liz. es una zefa, que haze danna
ala Onilla del Nave, que se descubre alas bormas de
Chua: Se conoce sea de azogue en dos cosas, la una
que aunque este blanca, y limpia, no brilla: la otra
dandole con el dedo se combierte en granitos de plata
que corren por la Chua.

Laque es liz. de plata se conoce enq. brilla,
en dandola con el dedo esta como plata menudam.
mador que no quiere traer cuerpo de plata, anca
si como un afrechillo se levanta sobre la agua, y
con estas señales indica que siendo el Cason de ma
cho valor, es poca la carga que se le hecho de azogue.
Otra liz. tray de pello, esta indica haber sido la ca
ga o incorporo competente, que con poco mas que se
le hecho de azogue dara la liz. el Cason: La otra que
llamamos liz. ucopellado, es un medio que nace entre
de los dos Extremos, deliz. de plata, y liz. de azogue. La
ta liz. de pello se conoce en que brilla poca, y en dand
con el dedo haze un cuerpo de pello muy variado, con

Alcalá y Hamurrio, Directorio de Beneficiadores
In CSWR, pp. 61 and 57v.

Tabla p.^a los Incorporos con Estano...

Metal de 30 lb. con 8. g. de Est.

al de...	15	12	...
al de...	20	1 lb.	...
al de...	25	1	1/2
al de...	30	1	8
al de...	35	2	12
al de...	40	2	00
al de...	45	2	04
al de...	50	2	08
al de...	55	2	12
al de...	60	2	00
al de...	65	3	04
al de...	70	3	08
al de...	75	3	12
al de...	80	4	00
al de...	85	4	04
al de...	90	4	08
al de...	95	4	12
al de...	100	5	16

Tabla p.^a saber a como Corresponde un Onza por menor segun la Pella, que sacare, y quedare despues de derazogada, p.^a Saber a como acade por Cañon q. son 30. g. y hazen 3000. lb.

Adarmes de Pella	Adarmes de Pella Quemados
1m. ad... 6m. ... 1/2	1. ad... 39. m. ...
2m. ad... 13. m. ... 0	2. ad... 78. m. ...
3. ad... 19. m. ... 4	3. ad... 117. m. ...
4. ad... 26. m. ... 0	4. ad... 156. m. ...
5. ad... 32. m. ... 4	5. ad... 195. m. ...
6. ad... 39. m. ... 0	6. ad... 234. m. ...
7. ad... 45. m. ... 4	7. ad... 273. m. ...
8. ad... 52. m. ... 0	8. ad... 312. m. ...

Una g. de Pella Corresponde a 304. marcos. Una g. de plata quemada de una lb. de metal como ponde a 625. m. al Cañon, y tiene 30. g. Son 200. sa. y hazen 3000. lb.

Fin del Libro del Alferi Don Juan Man. Orozco

Tabla p.^a quando Corresponda la Pella al Quinto.

1. adarme de 20. lb. son...	4. m.
2. 40.	16.
3. 60.	24.
4. 80.	32.
5. 100.	40.
6. 120.	48.
7. 140.	56.
8. 160.	64.
9. 180.	72.
10. 200.	80.

Los 16. adarmes, q. es una g. de pella, de una lb. de metal se regula generalm. p.^a 26 a 3. Piras el Cañon, y a este respecto se ha haciendo la q.^a y son g. y en la delos ad. En habiendo medios adarmes ala mitad, ya se dijo que medio adarme de una lb. es de a 30. lb. Cañon que son 4. m. Siendo la mitad de medio adarme de a 5. lb. q. son de a 2m. para añadir esto en la q.^a si habiere sobre los 2. ad. mas o la mitad de medio ad. Esto son metales que necesitan mas de Oro que suelto.

Otros metales hay q. es necesario que con el Oro que suelto se eche Estano, como los pacos de plomeria, y otros que son muy Calidos, p.^a que abundan en ellos las Caparrazas, y p.^a saber la Carga de yncorporo de estos se aprovechara de la Tabla Sig.^a

De manera que en Reconociendo que...

Don Juan Manuel de Orozco Directorio de Beneficiadores (Lima: 1736-1737), 43v-45 Original in CSWR

Cap. ultimo enq. se ponen algunas dudas
 userca de todo lo referido, y sus Soluciones

Duda 1.^a que es beneficio? Respuesta, bene-
 ficio es conservar el Azogue en su destitud, y que
 con poco desperdicio suio note ympidan las antimonias
 recoger toda la plata en breve tiempo; o es cuidar
 dilig.^o para que el metal de plata proporcione a la
 naturaleza del Azogue, y con poca perdida se ambo
 se recoja toda en breve tiempo. Estas dos disimula-
 son esenciales, y comprenden el disimido. Qual sea
 dos hornos de Verberacion, o de tostadillo, es mejor? R.
 Sue ambos son buenos, quemandose el metal en cada
 uno con la dilig.^o necesaria, y haciendose esto con igual-
 dad de Ciencia, tiempo, y lugar, y conoci.^{to} se sabra
 qual es el mejor. Duda 3.^a si es verdad consume el fuego
 la plata? R.^{ta} que en esto hay varios pareceres, el
 comun es, que si, y que se hecha de ver, en que quando
 se quema mucho el negrillo solo queda plata; y en
 se funda la opinion del horno descubierto; otros dicen q
 no, y que dado caso que consuma la plata sutil, y vola-
 dora, por no tener cuerpo p.^o resistir, la demas que tiene
 cuerpo no la consume, y esto tengo por mas cierto, y

cabal. Duda 78. como se hace Cuenta de la perdida de
 la desazogadera? Resp. Sue schade saber quantos lb.
 de pella lleva la pilla, que se hace romaneando la pella
 antes de atacarla en el molde, y luego el azogue. que
 quedo en la recogidera se guardara p.^o juntarlo con el
 que saliere en la desazogadera, y quitado el consumo
 que es medias lb.^a en cada marco de plata; Pongo p.^o
 Exemplo si pones a requemar una Pilla con cien
 lb.^a de pella, y de esta quedaron 30. al tiempo de ata-
 carla, despues de desazogada con el fuego tubo 10.
 marcos, que son 20 lb.^a de consumo, si salieron en el
 canon, a lo mas, 70. lb.^a de azogue, el resto no
 tiene perdida... U.g. ... Cargo... 100..

Dieron las 100. lb.^a de pella... 100.
 debotvio en azogue... 80.

Otro exemplo.

Pondras 300. lb.^a de pella a desazogar, y formad
 la Cuenta asi... Cargo... 300.
 Dieron 100. m.^d que hacen 30. lb.^a... 30.
 Debolbieron en azogue... 250. } 300.
 Perdida... 300.

Duda 79

Fernando de Montesinos
 Directorio de Beneficiadores
 (1808? [Lima: 1638]): 110v, 120
 In CSWR

pendientes de ellos se pone en la decazogadera rax con
de sudos, viene en la veda quatro atravezanos gruesos, f.
la parte de adentro donde descansa el Candelero, q. sub:

**Declaracion de los vocablos que tocan al
Beneficio.**

Chistor: Es un Cañon de maderas, por donde cae
el agua al lavadero. **Canaleta:** es un camino f.
donde corren las lamas, y claves alas Cochas; sue-
len ponerse en ellas unos cañamagos con sus esca-
lonsillos donde se detiene alguna pella, gafes. **Clas**
de Ingenieras: Tambien se llama Canaleta la
Cama por donde va el agua al Potro. **Chupalla:** es una
medida que se usa para el azogue, quando seda f. me-
tra, una pesa de una lb. El marco llena de azogue,
hacen dos lb. y a este respectivo las demas. **Caña:**
de Exprimir, Es un Cotense pendiente del Col-
gadero, y dentro está la Sabanilla, y por ambos lienzos
se exprime la pella. **Calichal:** Es una Cosa blanca
que está incorporada con el metal negrilla. **Colgader:**
es un palo que está amodo de viga de lagas dentro de la
puna, y otra punta carga sobre un palo con su mosca.

122.
el agua al lavadero. **Canaleta:** es un camino f.
donde corren las lamas, y claves alas Cochas; sue-
len ponerse en ellas unos cañamagos con sus esca-
lonsillos donde se detiene alguna pella, gafes. **Clas**
de Ingenieras: Tambien se llama Canaleta la
Cama por donde va el agua al Potro. **Chupalla:** es una

que no perdieras nada en ello.
La Regla decima quinta es, hijo mio, en
la que te he prometido tratar de los metales mulatos, es
ya he dicho arriba que hacen medio a los extremos
de los metales pacos, y negrillos componiendose de
ambas naturalezas. De estos metales mulatos hay un
que su beneficio es por crudo, y otros que no se les pue-
de sacar la plata, sino se quemar: los que tienen el be-

Top right: Fernando de Montesinos
Directorio de Beneficiadores
(1808? [Lima: 1638]): 122
Bottom right: Juan de Alcalá y Hamurrio
Directorio de Beneficiadores
(n.p.: n.y. [1808?-1811?: Potosí?]): 95
Both in CSWR

Incorporos

1630

A Bogue

Harina	en viernes. 8. de febre yncorpore. 2 cajonnes. co 100 grs de harina y 8 mates. de a 20 grs abogue. a 2 mates. cada cajon	0 8 2
100 grs	en miercoles. 13. de febre yncorpore. 3. cajo nes. con. 150 grs de harina y 6 mates. de a 20. 1/2 de aogue. a 2. mates. en cada cajon	1 2 3
150 grs	en martes 26. de febre yncorpore. 2 cajones con. 100 gr de harina y 8. mates de a 20 1/2 de abogue a 2 mates. en cada cajon	0 8 2
100 grs	en martes 9. de marzo yncorpore. 2 cajones con. 100 gr de harina y 8. mates. de a 20 1/2 1/2 de aogue. a 2 mates. en cada cajon	0 8 2
100 grs	en jueves. 18. de marzo yncorpore. 3. cajones con. 150 gr de harina y 6 mates. de a 20 1/2 de aogue. a 2 mates. cada cajon	1 2 3
150 grs	en miercoles. 20 de marzo yncorpore 1/2 cajon. con. 50 gr de harina y 2 mates de a 20 1/2 de aogue	0 8 1
0 50 grs	en jueves. 28. de marzo yncorpore. 3. ca jones. con 150 gr de harina y 6. mates de a 20. 1/2 de aogue. a 2 mates. en cada cajon	1 2 3
150 grs	en miercoles. 3 de abril yncorpore. 3. cajo nes. con. 150 gr de harina y 6. mates de a	
150 grs		

Incorporos

1630

A Bogue

Garina

en viernes. 8. de febre yncorpore. 2 cajonnes. co
100 grs de Garina y 6 mates. de a 20 grs
de abogue. a 2 mates. cada cajon

0 8 2

100 grs

en miercoles. 13. de febre. yncorpore. 3. cajo
nes. con. 150 gr de garina y 6 mates. de a 20.
grs de abogue. a 2. mates. en cada cajon

1 2 3

150 grs

en martes 26. de febre yncorpore. 2 cajonnes
con. 100 gr de Garina y 6 mates de a 20 grs de
abogue a 2 mates. en cada cajon

0 8 2

100 grs

en martes 9. de marzo yncorpore. 2 cajonnes
con. 100 gr de Garina y 6 mates. de a 20 grs
de abogue. a 2 mates. en cada cajon

0 8 2

100 grs

en jueves. 18. de marzo yncorpore. 3. cajonnes
con. 150 gr de Garina y 6 mates. de a 20 grs de
de abogue. a 2 mates. cada cajon

1 2 3

150 grs

en martes 30. de marzo yncorpore con
cajon. con. 50 gr de Garina y 2 mates de a
20 grs de abogue

0 8 1

0 50 grs

en jueves. 18. de marzo yncorpore. 3. ca
jonnes. con 150 gr de Garina y 6 mates de a 20.
grs de abogue. a 2 mates. en cada cajon

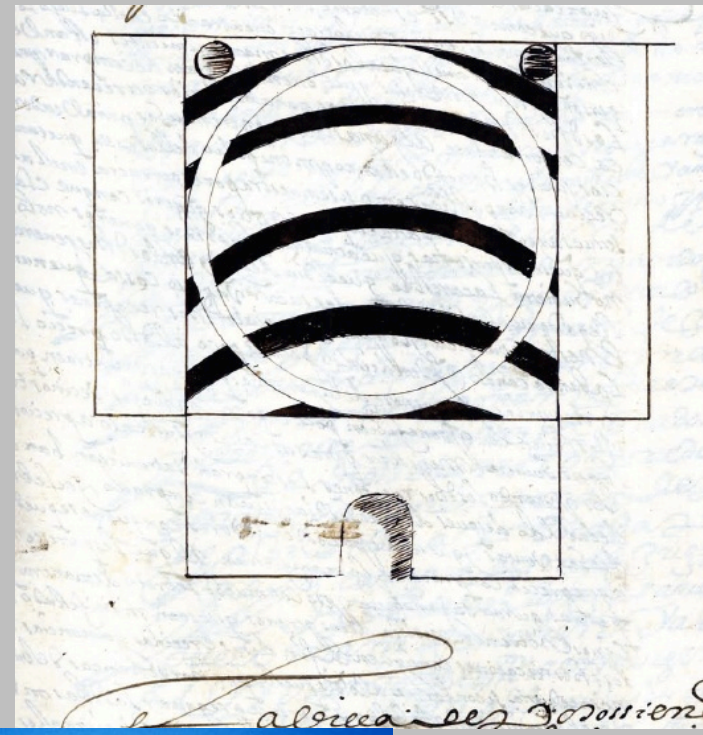
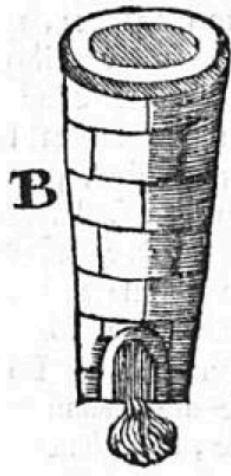
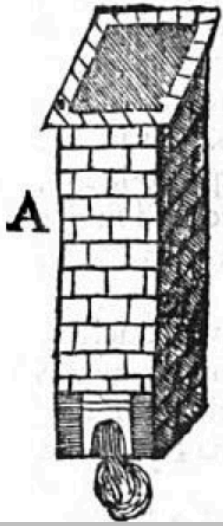
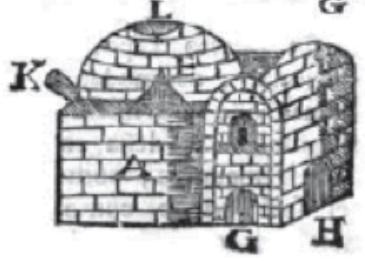
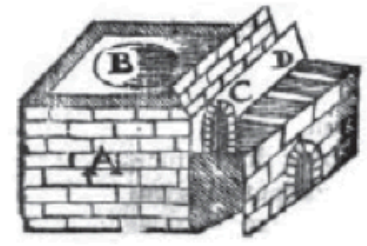
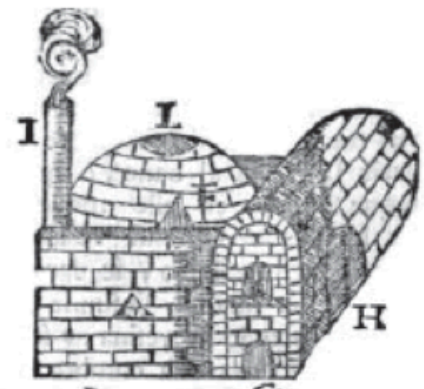
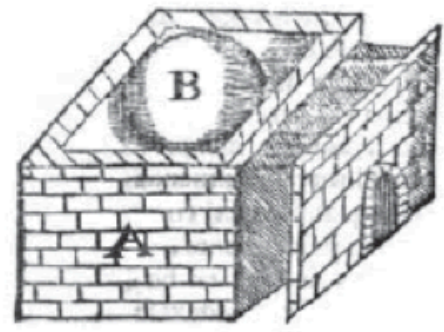
1 2 3

150 grs

en miercoles. 3. de abril yncorpore. 3. cajo
nes. con. 150 gr de Garina y 6 mates de a

150 grs

Barba (1640, libro iv)



Top:
Simón de Corona y Orihuela,
ABNB, CPLA 20, 1635: 290-1;
Open-top oven designed for
negrillos, perhaps modeled
after Saavedra Barba



Left:
hornos castellanos (red arrow),
Cerro Rico de Potosí (2010)

Top: hornos castellanos (A-K);
Bottom: Copper furnaces (A-B) & guayra (C)



*El Secreto de la mina de Potosí se descubre á Villarroel,
y la cantidad de plata, que se sacava en los primeros
tiempos*

“El secreto de la mina de Potosí, se descubre a Villarroel y la cantidad de plata, que se sacava en los primeros tiempos.” Tordesillas, *Historia general*. Antwerp: Juan Bautista Verdussen, 1728. Original in JCB.

de dichas planchas, se le da un poco de fuego quanto se
vrieta el arufre, y despues se acrescenta mas fuego, y la plan
se buelue escoria, y se recoje aparte el Oro, de donde se
dicho resaca abunda de arufre, y el fuego violento se
a e nosele pueda sacar por fundicion, pues por el dicho
arufre se buelue escoria, o si es azogue se va en humo
y siendo su quema suave miel un compuesto, se va en
humo miel otra la buelue escoria, y asi es muy con

unas gruesas, y otras mas delgadas, y asi Ordinariam.
qualquier Cerro que tenga vetas de metal, estas les ha
ven de conducir p. de agua, la que encierran en lo in
terior, por cuya causa, es tan quondiano aguar se las
Lavors, e impedir su prosecucion.
Tambien aienito p. cierto que en estas vetas se
metal se crian arboles, o plantas de plata marisa,
pues el metal que llaman de salmeria q. habran visto
madras personas de este Reyno haze unas palmas
hechas a butil, con la Circunstancia

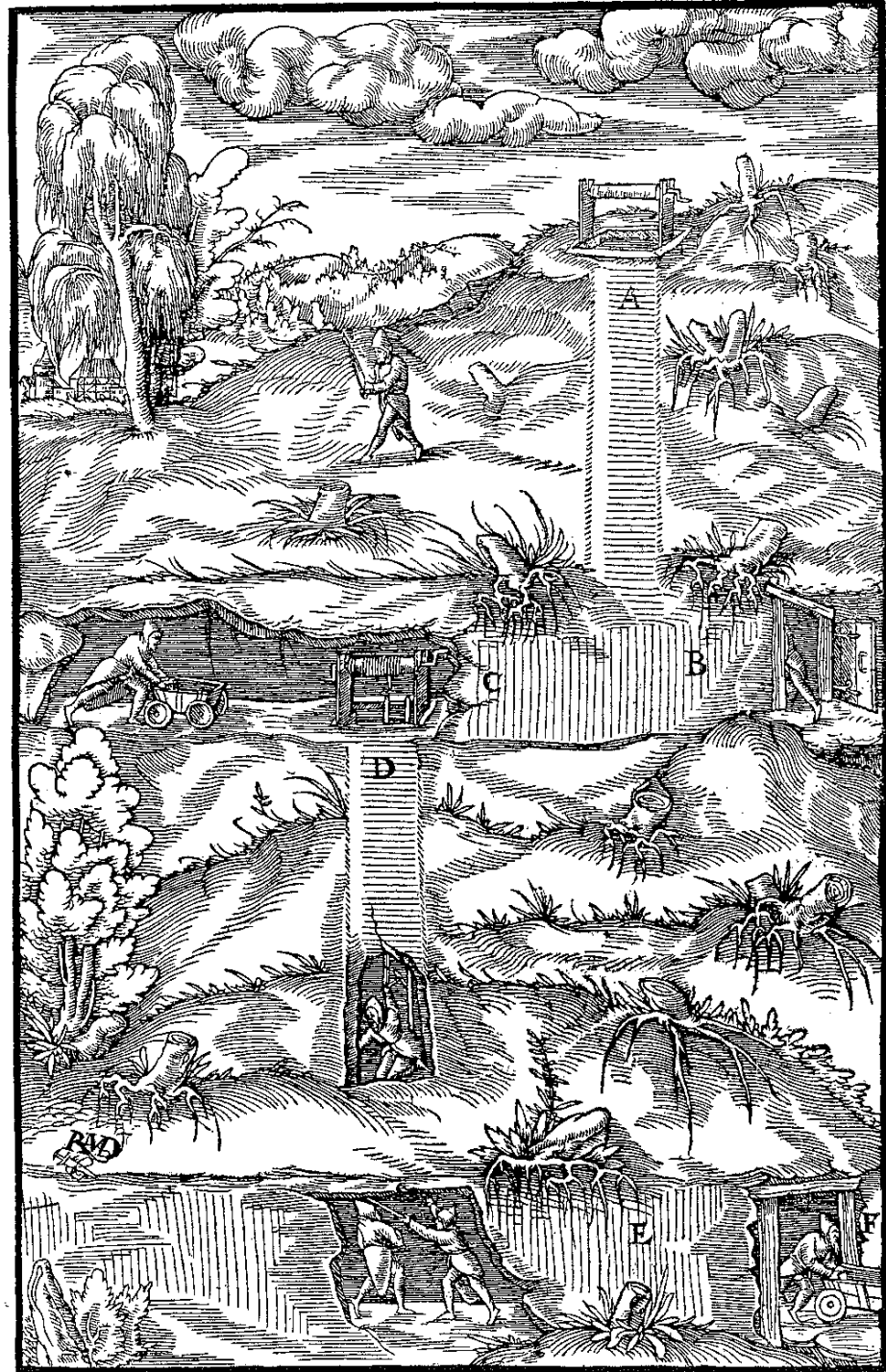
Capitulo 8. Las vetas, o venas de metales semefantes a los arboles segun la disposicion sus labores.

de un tronco, y asi se demuestran en las labores, q. se
travan, unas mas caudolosas q. otras de meta
y bastante muestra, y en su dombre hallara el que
algun cuidado hubiere de averiguar, y registrar a las
labores de las minas, y profundidad de ellas q. se ven en
los Cerros, siendo tambien semefantes a las venas del
cuerpo humano asi en la diferencia que se manifiestan

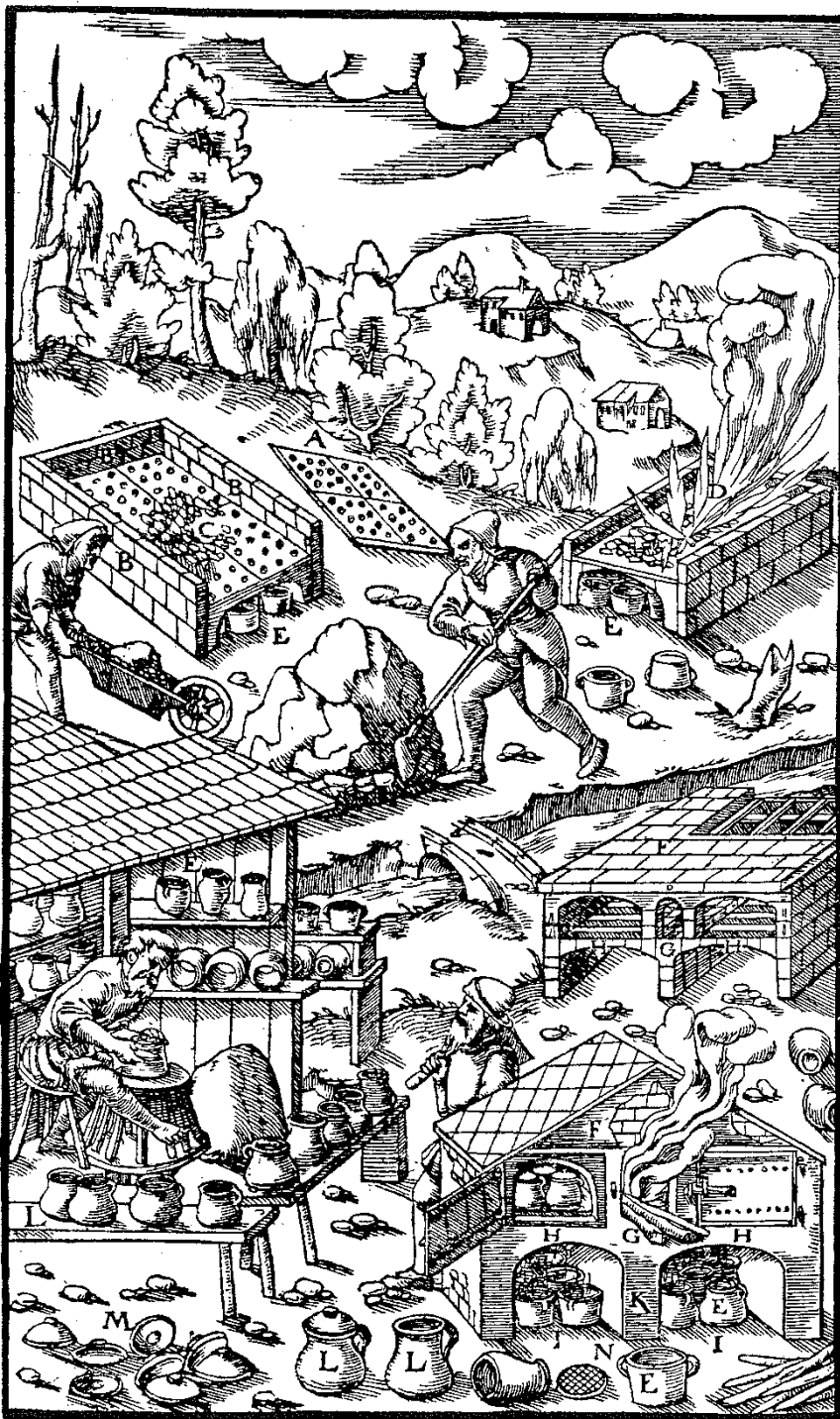
masis, sino es como hilos muy delgados como el pelo,
o amodo de Osuelo encachados; y este genero de pla
ta se cria Ordinariam. en la cerros, y cantidad de
los metales, y causa maravilla p. su forma, y blancura
y q. parece travesarse parado por la mas delgada hileras
de un tirador de Oro, dificultando que ninguno la sacase
con mas perfeccion, tiene nombre entre los Mineiros
semefante a lo q. parece.



Agricola (1556), books vi and viii

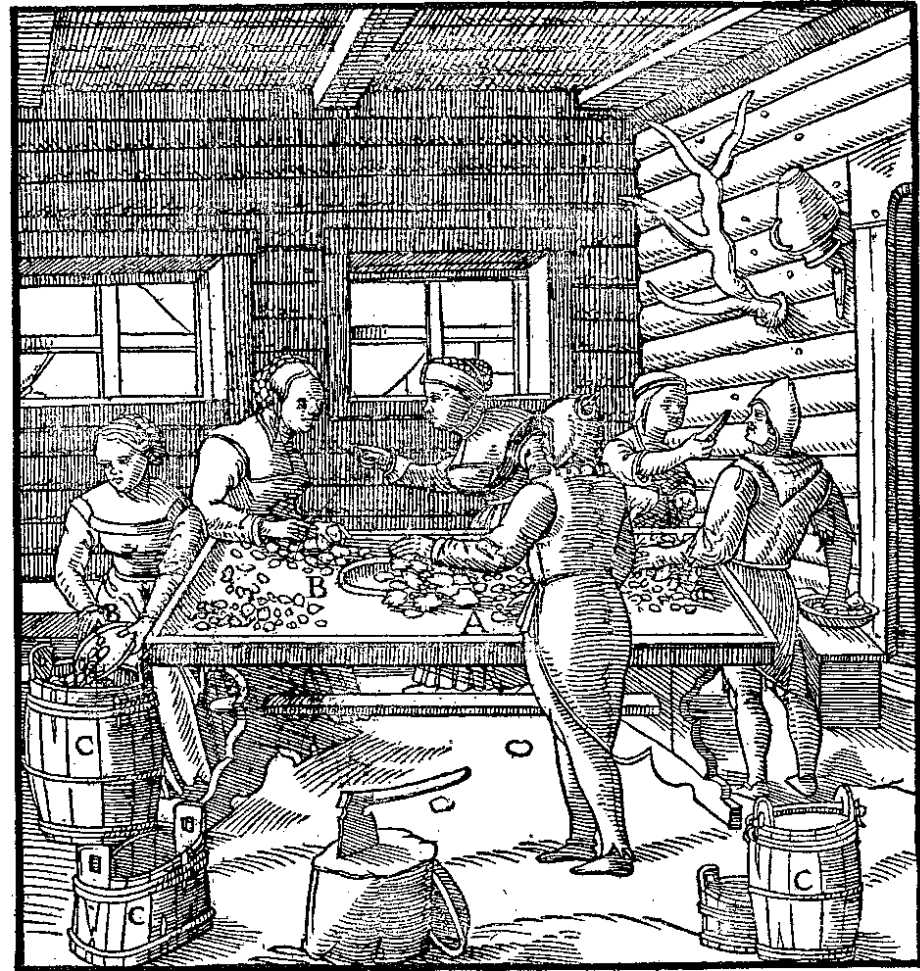


Agricola (1556), books v and vi





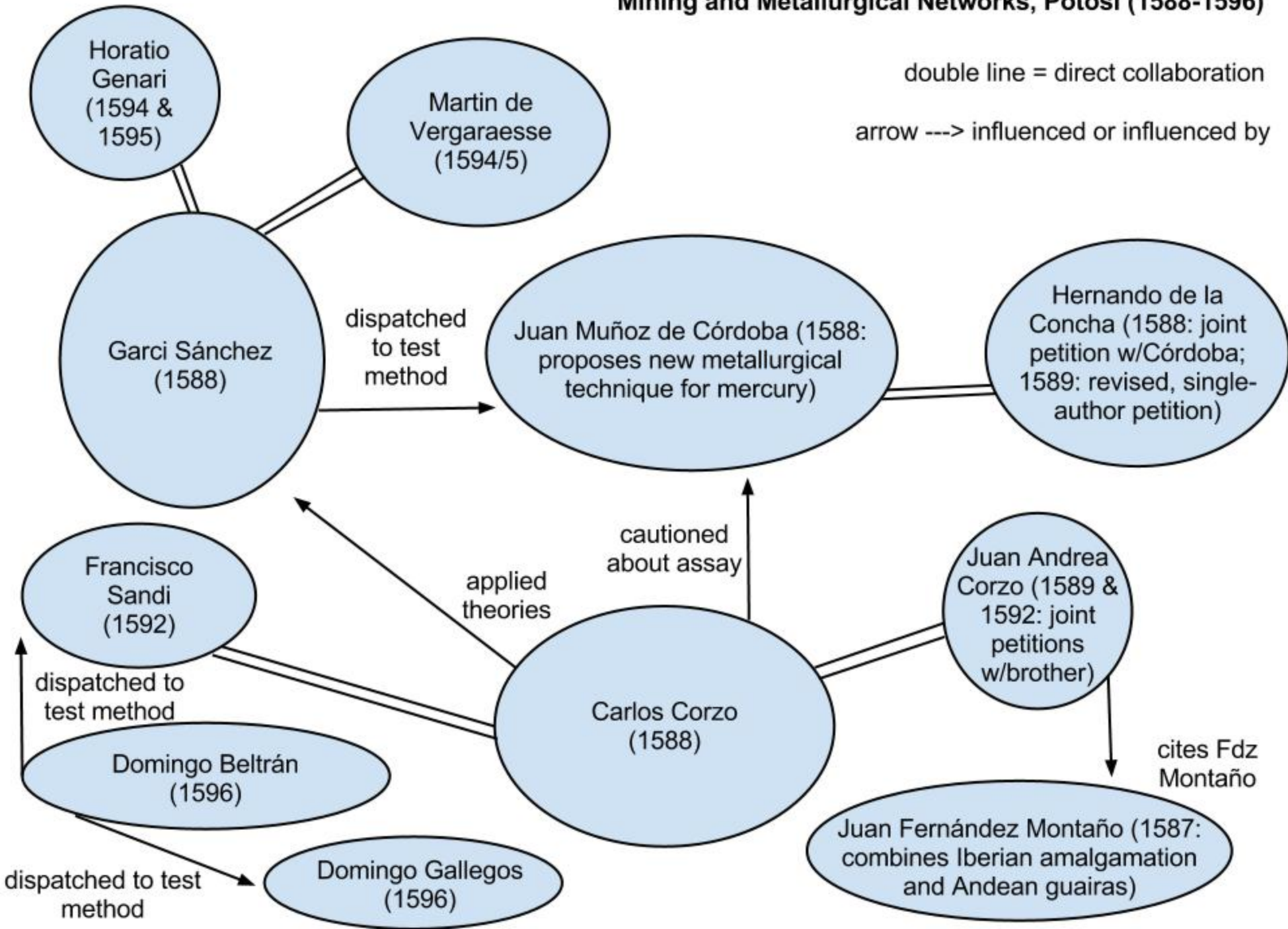




Mining and Metallurgical Networks, Potosí (1588-1596)

double line = direct collaboration

arrow ---> influenced or influenced by



Region	Year	Name	Profession	Family/Kinship Relationship
Asángaro	1692	doña Catalina de Aguirre	merchant	aunt: bequeathed money and gold mine
Cajatambo	1787	doña María Delgar	refiner	wife: restores mines that husband ruined
Carangas	1625	María Michel	refiner	none
Carangas	1641-4	Bartola Sisa	discoverer	none
Chayanta	1676	doña Leonor López Maldonado	refiner	wife: inherits mines and refinery
Chayanta	1676	doña María Rengifo	owner	wife: sues for restitution of dote
Chayanta	1686	doña Antonia María de Montalbán	refiner	wife: doesn't donate to husband
Chayanta	1688	doña Juana de Ayala	refiner	wife: paid debts on her own as widow
Chayanta	1720	doña María del Campo	discoverer	none
Cochabamba	1573	Beatriz Hernández	owner	wife: inherits whole mine
Cochabamba	1607	doña Isabel de Salazar	owner	wife: sues to inherit refineries
Guarochoiri	1790	Manuela Miranda	miner/refiner	none
Los Lipez	1657	Catalina de Sandoval	merchant	none: agent invested on her behalf
Manducalla	1569	Mari Flores	discoverer	wife: owns company with husband
Paucarcolla	1661	doña Isabel de Rojas	owner	wife: inherits whole mine
Paucarcolla	1679	doña Margarita Velásquez de Camargo	manager	wife: refined without husband
Paucarcolla	1693	doña Francisca de Salcedo	owner	niece: inherits prop. in refinery
Porco	1656	Beatriz de la Roca y Merlo	owner/merch.	wife: sues for recognition of her work
La Plata	1709	doña Juana de Segovia	refiner	none: sues another miner/refiner
Potosí	1559	Beatriz Rodríguez	owner	wife: purchases varas
Potosí	1559	Juana de Flores	merchant	wife: evaluates metal in Lima from AP
Potosí	1562	doña Juana de Herrera Sotomayor	owner	unknown relationship, Juan Velázquez
Potosí	1572	doña Petronila de Castro	owner	wife: joins company with her own mine
Potosí	1572	doña Isabel de Quintanilla	owner	wife: owns company with husband
Potosí	1572	doña Margarita de los Ríos	owner	wife: donates to daughter
Potosí	<1582	Catalina Arupo	discoverer	none: in Capoche (1585)
Potosí	1603	doña Blanca de Montoya	owner	none: collects debt in mita workers
Potosí	1609-30	doña Petronila Machuca	owner	wife: ran company with husband
Potosí	1644	doña Francisca Antonia Sanz de Barea	owner	wife: husband deceased
Potosí	1669	doña Lorena de Quiroga	owner	daughter: sues for ownership
Potosí	1696	doña Luisa Vázquez	refiner	wife: donates to husband
Potosí	1784	doña María Josefa Sanz de Barea	owner	mom: sons-in-law not making profit
Potosí	1796	Manuela Cuyrahuana	miner	none: sued for stealing gold

Profession	Region	Year	Name	Family/Kinship Relationship
discoverer	Manducalla	1569	Mari Flores	wife: owns company with husband
discoverer	Potosí	<1582	Catalina Arupo	none: in Capoche (1585)
discoverer	Carangas	1641-4	Bartola Sisa	none
discoverer	Chayanta	1720	doña María del Campo	none
manager	Paucarcolla	1679	doña Margarita Velásquez de Camargo	wife: refined without husband
merchant	Potosí	1559	Juana de Flores	wife: evaluates metal in Lima from AP
merchant	Los Lipez	1657	Catalina de Sandoval	none: agent invested on her behalf
merchant	Asángaro	1692	doña Catalina de Aguirre	aunt: bequeathed money and gold mine
miner	Potosí	1796	Manuela Cuyrahuana	none: sued for stealing gold
owner	Potosí	1559	Beatriz Rodríguez	wife: purchases varas
owner	Potosí	1562	doña Juana de Herrera Sotomayor	unknown relationship, Juan Velázquez
owner	Potosí	1572	doña Petronila de Castro	wife: joins company with her own mine
owner	Potosí	1572	doña Isabel de Quintanilla	wife: owns company with husband
owner	Potosí	1572	doña Margarita de los Ríos	wife: donates to daughter
owner	Cochabamba	1573	Beatriz Hernández	wife: inherits whole mine
owner	Potosí	1603	doña Blanca de Montoya	none: collects debt in mita workers
owner	Cochabamba	1607	doña Isabel de Salazar	wife: sues to inherit refineries
owner	Potosí	1609-30	doña Petronila Machuca	wife: ran company with husband
owner	Potosí	1644	doña Francisca Antonia Sanz de Barea	wife: husband deceased
owner/merch.	Porco	1656	Beatriz de la Roca y Merlo	wife: sues for recognition of her work
owner	Paucarcolla	1661	doña Isabel de Rojas	wife: inherits whole mine
owner	Potosí	1669	doña Lorena de Quiroga	daughter: sues for ownership
owner	Chayanta	1676	doña María Rengifo	wife: sues for restitution of dote
owner	Paucarcolla	1693	doña Francisca de Salcedo	niece: inherits prop. in refinery
owner	Potosí	1784	doña María Josefa Sanz de Barea	mom: sons-in-law not making profit
miner/refiner	Guarochoiri	1790	Manuela Miranda	none
refiner	Carangas	1625	María Michel	none
refiner	Chayanta	1676	doña Leonor López Maldonado	wife: inherits mines and refinery
refiner	Chayanta	1686	doña Antonia María de Montalbán	wife: doesn't donate to husband
refiner	Chayanta	1688	doña Juana de Ayala	wife: paid debts on her own as widow
refiner	Potosí	1696	doña Luisa Vázquez	wife: donates to husband
refiner	La Plata	1709	doña Juana de Segovia	none: sues another miner/refiner
refiner	Cajatambo	1787	doña María Delgar	wife: restores mines that husband ruined