

## **Introducción**

Esta lección es otra forma de ampliar la actividad de creación de máscaras y conectarla con artes del Lenguaje. Aquí, los estudiantes formarán grupos, escribirán una obra de teatro que incorpore a todos sus personajes de máscaras y llevarán a cabo su obra para la clase.

## **Materiales**

Máscaras terminadas

Papel

Lápices o bolígrafos

## **Procedimiento**

1. Dile a los estudiantes que escribirán obras de teatro que incorporen a sus personajes de máscaras. Determina una manera de dividir la clase en grupos, ya sea seleccionados por los estudiantes, al azar, seleccionados por el profesor, etc.
2. Cuando se hayan formado los grupos, guía a los estudiantes para que generen diversas premisas para su obra de teatro. ¿Qué personajes tienen? ¿Tienen una trama obvia de bien contra mal? ¿Podrían hacer una versión derivada o paródica de una historia famosa o un cuento de hadas?
3. Los estudiantes escriben su obra de teatro. Dependiendo del tiempo disponible, es posible que no quieras que los estudiantes escriban cada línea de la obra. En su lugar, pueden escribir un 'marco' para la historia, con algunas líneas, pero luego planificar improvisar durante la actuación de la obra. Esto requeriría menos tiempo tanto en la escritura como en la memorización de las líneas.
4. Permíteles tiempo a los estudiantes para practicar la actuación de sus obras.
5. Los estudiantes realizan sus obras de teatro para la clase.