

Lo que hizo mi calavera por la noche

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO

Los estudiantes aprenderán sobre las calaveras en el contexto del Día de los Muertos y crearán sus propias historias, aprendiendo así sobre la escritura de ensayos de varios párrafos en el proceso.

Esta unidad está adaptada de una unidad que generalmente se lleva a cabo en enero, relacionada con el libro "Snowmen at Night". En esta historia, un niño imagina lo que hace su hombre de nieve por la noche mientras él duerme. Los estudiantes crearían su propio hombre de nieve muy grande y luego escribirían una historia sobre lo que hizo su hombre de nieve por la noche. Para los estudiantes más jóvenes, este es un proyecto en el que aprenderían a usar una mezcla de ideas para producir un ensayo de varios párrafos, donde cada sección representa un párrafo diferente. Para los estudiantes mayores, es una práctica para habilidades que ya han aprendido. Los escritores indecisos a menudo se emocionan y se involucran al crear su hombre de nieve antes de comenzar cualquier escritura.

GRADOS RECOMENDADOS:

Adaptable para grados 1-6. Los estándares que cumplen en esta lección son W.1.3 - W.6.3 de NM.

Write narratives in which they recount two or more appropriately sequenced events, include some details regarding what happened, use temporal words to signal event order, and provide some sense of closure. Write narratives in which they recount a well elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings; use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.

Encuentra más en <https://webnew.ped.state.nm.us/bureaus/curriculum-instruction/new-mexico-instructional-scope-nmis/nmis-literacy/>

TIEMPO ESTIMADO:

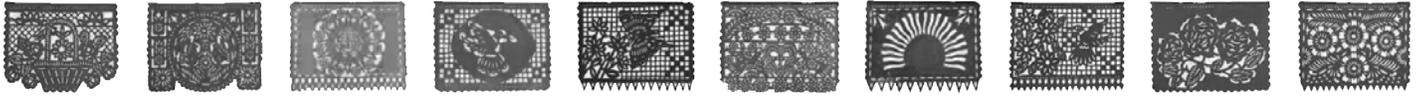
2-3 horas

VOCABULARIO:

- Calaveras

MATERIALES

- Bolígrafo
- Papel
- Calaveras hechas individualmente (ver lección sobre calaveras en esta unidad temática) O imágenes de objetos típicos del Día de los Muertos (es decir, calaveras, calaveras de azúcar, ofrendas, catrinas, etc.)



PROCEDIMIENTO:

1. Para adaptar esta lección al Día de los Muertos, en lugar de hombres de nieve, los estudiantes crearán calaveras. Esta guía tiene una serie de patrones para calaveras. Si el tiempo lo permite, sería más atractivo utilizar la que es de gran tamaño que se encuentra en las páginas 42-47; las opciones más pequeñas y quizás más factibles se encuentran en las páginas 48-50. A los estudiantes parece gustarles todo lo que es grande. A continuación, hay dos imágenes para darte una idea de lo que los estudiantes podrían hacer.
2. A medida que los estudiantes recortan las diferentes partes del esqueleto, anímalos a idear cómo van a decorar o diseñar su calavera. Proporciona tantos tipos diferentes de materiales artísticos como estén disponibles, como papel de construcción, papel crepé, papel de seda, lentejuelas, brillantina, hilos, tela, cinta, etc. Permite que los estudiantes sean tan creativos como quieran al decorar su esqueleto.
3. Una vez que los estudiantes estén listos para comenzar a escribir, explícales que van a escribir una historia sobre lo que hizo su calavera la noche del Día de los Muertos. Esto requerirá que los estudiantes tengan información básica sobre la celebración y una comprensión de lo que la gente hace cuando observa el Día de los Muertos. A partir de aquí, puedes utilizar el proceso de escritura que estás enseñando a tus estudiantes. Un enfoque podría implicar comenzar con la mezcla de ideas y crear un documento anotándolas todas. Luego pasar al borrador, la edición, la revisión y la creación de una copia final.
4. Puede ser beneficioso darles a los estudiantes las primeras frases del libro para comenzar su historia. Adaptado para el Día de los Muertos, podrías usar las siguientes frases: "Un día de otoño, hice una calavera muy larga y suelta (puedes sustituir otros adjetivos). Al día siguiente, cuando lo vi (o la vi), no era en absoluto el mismo. Su sombrero se había resbalado, sus brazos caían, realmente se veía espeluznante, me hizo comenzar a preguntarme: ¿qué hacen las calaveras por la noche?"
5. Una vez que las historias y los esqueletos estén completos, puedes exhibirlos en la sala tanto para dar una sensación de "publicación" como para decoración durante el otoño.

