



LATIN AMERICAN  
& IBERIAN INSTITUTE



Image from: <https://www.flickr.com/photos/xavierito/8303498349>

# Exploramos Puerto Rico!

Esta lección quiere introducir estudiantes a la afrolatinidad en Puerto Rico a través de recursos auténticos e interesantes.

**LEARNING OBJECTIVES:** Esta lección usa las siguientes Common Core Standards.

## Key Ideas and Details:

- Analyze the interactions between individuals, events, and ideas in a text (e.g., how ideas influence individuals or events, or how individuals influence ideas or events).
- Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources.
- Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary of the source distinct from prior knowledge or opinions.

## Integration of Knowledge and Ideas:

- Make connections between the text of a story or drama and a visual or oral presentation of the text, identifying where each version reflects specific descriptions and directions in the text.
- Integrate and evaluate content presented in diverse media formats, including visually and quantitatively, as well as in words.

## Comprehension and Collaboration

- Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners
- Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Actividad de video: Para los antepasados: La bomba es el baile Afrolatino de resistencia en Puerto Rico**  
<https://www.youtube.com/watch?v=z0vzkGKEWX4>

**Antes de mirar el video:**

1. ¿Qué sabes ya sobre Puerto Rico?

2. ¿En tu opinión, como influye la ubicación geográfica de Puerto Rico en su cultura?

3. ¿En tu opinión, como influye su contexto histórico en su cultura?

**Mientras mira:**

Toma notas de tus primeras impresiones de la Bomba.

Escribe tus primeras impresiones de Puerto Rico.



**Después de mirar el video, contesta las preguntas siguientes:**

1. En tus propias palabras, describe la bomba.
2. ¿Por qué la gente del video se encuentran orgullo en la bomba?
3. ¿Cuáles ciudades en Puerto Rico son más influenciadas por la bomba?
4. ¿Cuál ciudad tiene la población afrolatina más grande en Puerto Rico? ¿Por qué?
5. ¿Quiénes son los Taínos? ¿Cómo influye la cultura Taína en la bomba?
6. ¿Quién es la familia Cepeda? ¿Qué papel tienen en el desarrollo y aceptación de la Bomba y la cultura afrolatina en Puerto Rico?



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Actividad de lectura: Lee “La bomba, el entrañable himno de Puerto Rico” <https://www.nytimes.com/es/2018/07/10/espanol/cultura/bomba-puerto-rico-musica.html>. Después de leer, contesta las preguntas siguientes:

**Preguntas de comprensión:**

1. ¿Cómo se hacen los tambores para la bomba?
2. ¿Quiénes desarrollaron e interpretaron la bomba primero y qué significado tenía para esas personas?
3. ¿Qué es la Terraza de Bonaza y qué aumentó su asistencia?
4. ¿Cómo ha cambiado la bomba y cuál es su significado hoy en día?
5. ¿Qué opina Jesús Cepeda de la evolución de la bomba?
6. Piensa en tu comunidad, cultura, e identidad. ¿Qué tradición hay que se va evolucionando y cambiando como la bomba?



7. Describe las diferencias y similitudes entre la bomba de Ponce, Santurce y Loíza. Complete la siguiente tabla o dibuje la suya propia para tener más espacio.

	<b>Bomba de Ponce</b>	<b>Bomba de Santurce</b>	<b>Bomba de Loíza</b>
<b>Unique Qualities</b>			
<b>Similarities</b>			

