

PROYECTO JARANERA & LA BRUJAS JARANERAS

CONFERENCIA CON ANA ZARINA PALAFOX MÉNDEZ Y VIDEO DOCUMENTAL, *EL FANDANGO JAROCHO*



EL JUEVES • 11 DE ABRIL 2019 • 12:00 PM

LATIN AMERICAN & IBERIAN INSTITUTE • 801 YALE BLVD NE



LA MUJER Y LA DÉCIMA: INTROSPECCIÓN, AUTOCONOCIMIENTO Y SORORIDAD

Ana Zarina Palafox Méndez.

Dentro de la lírica popular que está ligada a los estilos de son tradicional en México, durante el S. XX la imagen de la mujer se admitió solamente como bailadora y objeto de piropo, ya sea por usos y costumbres en las poblaciones o, en otros casos, porque los estereotipos en los nacientes medios de comunicación masiva allí la colocaron. Comenzando el S. XXI, un par de convocatorias/publicaciones reunieron a mujeres que escriben décima, la mayoría de forma personal, casi clandestina, y detonaron interesantes procesos de valoración, revitalización y análisis.

Ana Zarina es mexicana, alumna de folklore latinoamericano desde los 70's, músico escénico desde los 80's. Inspirada en Tlacotalpan, desde 1985 desarrolla la improvisación de versos cantados y décima.

EL FANDANGO JAROCHO

Realización Antonio Castro
García y Ana Zarina Palafox.

Duración: 32 minutos.



Resumen: La fiesta del fandango es abordada desde los testimonios de algunos de los más reconocidos estudiosos y recreadores como Antonio García de León, Los Vega, Zenen Zeferino, y Gilberto Gutiérrez, entre otros. Este video documental nos narra el origen, los ritmos, las formas musicales y los bailes del son jarocho en las diferentes regiones del Sotavento veracruzano. El objetivo de este documental es contribuir al análisis, el diálogo y a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la música y el baile tradicional que allí encuentran su espacio natural.

Co-Producción Tierra Tiempo y Programa de
Desarrollo Cultural del Sotavento